**GUÍA EVALUADA DE RESUMEN UNIDAD 0**

**Guía n° 1 Artes Visuales**

**Quintos básicos**

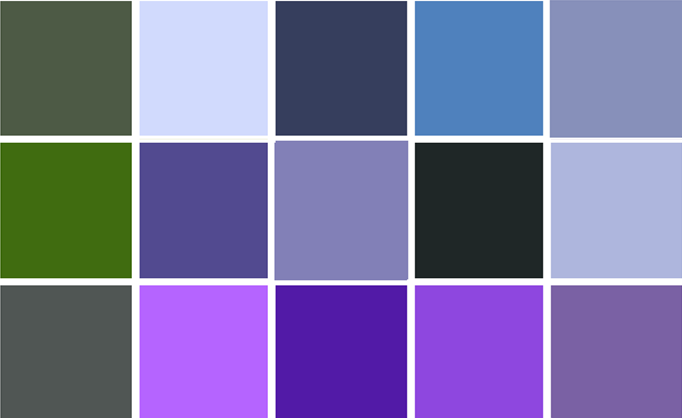
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | | | **Curso:** |  | **Fecha** |  |
| **Puntaje Evaluación** | | **15** | **Puntaje de corte (60%):** | | **10** | | |
| **Puntaje obtenido:** | |  | **Calificación:** | |  | | |

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES:** -Desarrolla la siguiente guía en tu casa  -Fecha de entrega: Martes 24 de Marzo  -Forma de entrega: Enviar este archivo o sacar una fotografía y enviarla al siguiente  correo: [**karen.meneses@elar.cl**](mailto:karen.meneses@elar.cl) |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: color frío y cálido.  **Contenidos:** Colores fríos y cálidos |

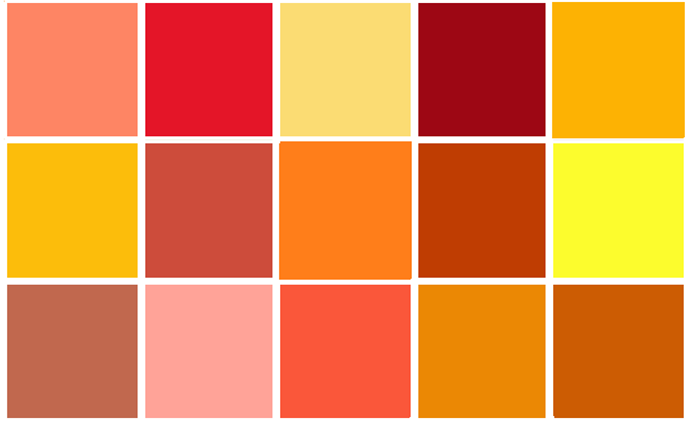
**ITEM I.- COLORES FRÍOS**

Los colores fríos Son aquellos que van del morado al verde en el círculo cromático y responden a la sensación térmica de **frío**. Estos colores son: azul, celeste, verde, violeta, turquesa.



**COLORES CÁLIDOS**

Son aquellos que van del rojo al amarillo en el círculo cromático y responden a la sensación térmica de **calor**. Estos colores son: rojo, anaranjado, amarillo.

****

La división de los colores en cálidos y fríos responde a la **sensación térmica** y a la vez psicológica que producen y su relación con el entorno y experiencia de las personas. Cuanto más azul tenga un color más frío parecerá. Cuanto más rojo más cálido.

**ITEM II.- TRABAJO PRÁCTICO**

De acuerdo a lo leído anteriormente más lo aprendido en clases: Las siguientes obras de arte debes colorear una con colores cálidos y la otra con colores fríos.

